



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "COSIMO CARUSO"**  
83011 ALTAVILLA IRPINA (AV), Via F. Orlando – Tel. 0825/991090  
**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado ad indirizzo musicale**  
E-mail: [avic848007@istruzione.it](mailto:avic848007@istruzione.it) - Pec: [avic848007@pec.istruzione.it](mailto:avic848007@pec.istruzione.it)  
Cod. Fisc. 92046570641 - Sito Web: <https://www.iccaruso.edu.it> - CODICE IPA : UFG7OS

*Collegio dei Docenti del 29/10/2020 Delibera n.5*

*Consiglio d'Istituto del 29/10/2020 delibera 23*

## **Regolamento indirizzo musicale (Scuola Secondaria di I grado)**

### **Art. 1 – Offerta formativa dell'istituto**

All'interno del curriculum della Scuola Secondaria di primo grado "C. Caruso" di Altavilla Irpina è attivo l'indirizzo musicale, secondo le modalità previste dal Decreto Ministeriale 201 del 6 agosto 1999.

I quattro strumenti musicali dello specifico indirizzo sono:

Fisarmonica, Flauto traverso, Pianoforte, Violoncello.

### **Art. 2 – Modalità di iscrizione ai Corsi di Strumento**

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n° 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando in ordine di preferenza almeno tre strumenti. La preferenza espressa non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.

### **Art. 3 – Convocazione per la prova orientativo-attitudinale**

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno strumento, l'allievo dovrà affrontare una prova orientativo-attitudinale, come previsto dal D.M. n° 201/1999, alla presenza di una Commissione, formata dal Dirigente Scolastico (o da un delegato) e dai docenti di strumento musicale (uno per strumento). La data della prova attitudinale viene comunicata nei tempi stabiliti da Circolare del Dirigente Scolastico. Eventuali alunni assenti potranno recuperare la prova in un secondo appello.

### **Art. 4 – Articolazione della prova orientativo-attitudinale e formazione delle classi**

Le prove attitudinali hanno lo scopo di testare la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico e verificare l'idoneità fisico-motoria per suonare uno strumento musicale. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale per conseguire l'idoneità ai suddetti corsi musicali, tuttavia, l'eventuale studio pregresso di uno strumento musicale da parte di un alunno, va dichiarato alla commissione al momento della prova attitudinale; qualora corrisponda ad uno degli strumenti proposti nell'ambito dell'indirizzo musicale è possibile presentare l'esecuzione di un brano in sede di prova attitudinale.

Il punteggio è assegnato in decimi/centesimi; il totale è dato dalla media delle votazioni ottenute nelle prove specifiche (ritmiche e melodiche) e dalla predisposizione fisica dell'alunno all'uno o all'altro strumento.

L'assegnazione dello strumento al singolo alunno, all'atto dell'iscrizione, viene effettuata dagli insegnanti della commissione della prova attitudinale sulla base della prova attitudinale stessa.

L'orientamento dei docenti, che indicheranno lo strumento più adatto, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

I posti disponibili saranno da tre a sei per ogni strumento, a secondo delle esigenze di formazione delle classi, pertanto è probabile che alcuni alunni non possano accedere al corso del primo strumento scelto a causa del punteggio ottenuto e della conseguente posizione in graduatoria. In questo caso, si procede all'inserimento in altra classe di strumento, secondo le preferenze espresse dall'alunno, per non perdere comunque l'opportunità di studiare gratuitamente uno strumento musicale e di entrare eventualmente a far parte dell'orchestra dell'Istituto.

#### **Art. 5 – Compilazione e utilizzo delle graduatorie, rinuncia.**

Una volta espletate le prove attitudinali, sia in primo che in secondo appello, la Commissione esaminatrice, seguendo i criteri di cui sopra, procederà al calcolo del punteggio totale conseguito per ogni alunno, alla compilazione della graduatoria e all'assegnazione dello strumento.

Entro una settimana la graduatoria verrà affissa all'Albo della scuola e pubblicata sul sito ufficiale dell'Istituto.

Qualora a fronte di esito positivo della prova attitudinale di cui all'art. 4 e conseguente collocamento utile nella graduatoria di merito la famiglia non intendesse procedere all'iscrizione dell'allievo al corso dello strumento individuato dalla commissione, essa potrà far pervenire la propria rinuncia in forma scritta al Dirigente Scolastico, entro 5 giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.

In caso di rinuncia si procederà allo scorrimento della graduatoria dei candidati risultati idonei, secondo il punteggio loro attribuito.

Si ricorrerà alla graduatoria anche in caso di trasferimento di alunno presso altro istituto scolastico, unico caso in cui si può determinare la costituzione di nuovi posti liberi durante l'anno scolastico.

#### **Art. 6 – Cause di esclusione e ritiro dai Corsi di Strumento**

Il Corso ad Indirizzo Musicale è da considerarsi a tutti gli effetti materia curriculare ed ha la stessa durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado. La frequenza è obbligatoria e la valutazione concorre alla determinazione del giudizio complessivo relativo all'andamento scolastico dello studente.

Non è prevista la possibilità di esclusione o ritiro. Unico caso in cui può essere consentito, su richiesta della famiglia, un esonero temporaneo o permanente dell'allievo nel corso del triennio, è la comprovata presenza di gravi motivi di salute.

Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.

Non è consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla prima classe.

#### **Art. 7 – Definizione dell'orario di Strumento**

L'articolazione del corso di strumento musicale terrà conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti. A tal fine, è previsto l'incontro del docente di strumento con i genitori degli alunni. La presenza dei genitori è fondamentale in questa fase ai fini di una opportuna definizione dell'orario. In caso di assenza di un genitore, si ritiene che non esistano particolari esigenze e l'orario viene assegnato d'ufficio.

Terminate queste operazioni, a ciascun alunno è consegnata comunicazione di conferma dell'orario di Strumento, che il genitore firma per ricevuta.

Le ore di strumento musicale sono aggiuntive alle 30 ore previste dal modello organizzativo della scuola secondaria di I grado e si svolgono tutti i giorni in orario pomeridiano, a partire dalle ore 13.00.

**L'impegno orario per i ragazzi che frequenteranno il corso di strumento musicale sarà di ore 2 a settimana che potranno arrivare a 3 (ove si ritenga opportuno effettuare incontri di potenziamento o per l'incremento occasionale dell'attività di musica d'insieme)**

#### **Art. 8 – Organizzazione delle lezioni**

I Corsi sono così strutturati:

- un'ora di lezione settimanale di Strumento Musicale;
- un'ora di lezione settimanale di teoria e lettura della Musica e/o Musica d'Insieme.

In seno a quest'ultima è dato spazio alla partecipazione all'orchestra d'Istituto ed ensemble cameristici. Tali organici rientrano a pieno titolo tra le attività del corso ad Indirizzo Musicale e gli allievi preventivamente individuati dal proprio insegnante, hanno l'obbligo di parteciparvi.

In prossimità di eventuali partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti da parte di allievi o dell'Orchestra d'Istituto, possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove.

#### **Art. 9 – Lezioni di Strumento**

Le lezioni di strumento musicale si svolgono su base individuale o con un massimo di 3/4 alunni per ogni lezione, a seconda delle diverse situazioni didattiche, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. L'orario della lezione individuale di strumento concordata, può essere suscettibile di variazioni, che dovranno essere tempestivamente comunicate agli interessati.

#### **Art. 10 – Adempimenti degli alunni**

Gli alunni hanno l'obbligo di attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che, eventualmente, fornito dai docenti o dalla scuola;
- partecipare alle manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dai docenti.

Le assenze pomeridiane sono riportate giornalmente dal docente sul registro personale e dovranno essere giustificate sull'apposito libretto in occasione della lezione di strumento successiva. Del ritardo o della mancata presentazione della giustificazione devono essere informati i genitori tramite avviso telefonico o scritto sul diario, debitamente controfirmato. La famiglia sarà avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze. Le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico.

#### **Art. 11 – Adempimenti della Famiglia**

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola sulla base delle necessità didattiche e organizzative e non potranno essere modificati per esigenze personali particolari in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti. La scuola metterà a disposizione di chi volesse richiederne il "prestito" alcuni degli strumenti musicali necessari ai ragazzi per la pratica da svolgere a casa.

#### **Art. 12 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe. In sede di esame di Stato saranno verificate, nell'ambito della prova orale pluridisciplinare prevista dall'esame di stato, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

#### **Art. 13 – Strumento e materiale funzionale allo studio**

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre che del materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

#### **Art. 14 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.**

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale implica la possibilità di partecipare alle attività anche in orario extrascolastico, in occasione di saggi, concerti, concorsi e altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra. Le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in sé stessi, superando timidezza ed ansia da prestazione, attraverso un percorso che li porta ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo. Ciononostante, se l'allievo non dimostra serietà ed impegno adeguati nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa l'esclusione, con conseguenze negative sulla valutazione finale.

#### **Art. 15 – Docente responsabile dell'indirizzo musicale**

Il Dirigente scolastico nomina, all'inizio di ogni anno scolastico, un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico dell'indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si adopera per il buon funzionamento del corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola.

#### **Art. 16 – Orientamento per le classi quinte di scuola primaria**

I docenti di strumento musicale di concerto con le insegnanti delle classi quinte della scuola Primaria, pianificano degli incontri con gli alunni, per presentare loro e far ascoltare i quattro strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale. In questi incontri, i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità strutturali e timbriche. Questi incontri hanno lo scopo di individuare alunni con particolari interessi nei confronti della pratica musicale e di far loro scoprire lo strumento musicale più consono alle proprie attitudini. È possibile prevedere il coinvolgimento di alcuni alunni della Primaria in seno alle attività di musica d'insieme.

*Regolamento modificato ed approvato dal Collegio dei Docenti del 29/10/2020 Delibera n.5 Integrazione Regolamento d'Istituto con Regolamento dell'Indirizzo Musicale;  
Consiglio d'Istituto del 29/10/2020 delibera 23*